



INTERMATE

REVESTIMIENTO PARA MAMPOSTERIA

DESCRIPCION

INTERMATE, es una pintura emulsionada formulada con resinas vinil acrílicas y pigmentos de alta calidad, los que otorgan excelente resistencia a la intemperie, durabilidad y lavabilidad. Viene en elegantes colores de moda y tiene un acabado mate. Es lavable después de 3 a 4 semanas de aplicación.

USOS DEL PRODUCTO

INTERMATE, sirve para aplicación sobre paredes tarrajeadas, yeso, concreto, ladrillos, madera y metales debidamente preparados. Para obtener un mejor acabado en madera, aplicar una mano de BASE BLANCA PARA MADERA. Recomendado para el pintado de ambientes interiores y exteriores.

PROPIEDADES TIPICAS

Tipo	Co polímero vinil acrílico
Porcentaje de sólidos en volumen	32 +/- 2% (varía según el color)
Porcentaje de sólidos en peso	52 +/- 2% (varía según el color)
Colores	Según carta
Acabado	Mate o satinado
Viscosidad (25° C)	105 +/- 5 KU (unidades Krebbs)
Fineza de dispersión	Mínimo 4 (Unidades Hegmann)
Peso por galón	5.40 +/- 0.05 kg/galón
Presentación	En baldes de 1 y 5 galones
N° de manos (capas) recomendadas	En superficies nuevas 2 (dos)
Rendimiento teórico	53 m ² por galón en una mano (o por capa) Sin considerar pérdidas por aplicación y trasegado del producto
Rendimiento teórico	47 m ² por galón en una mano (o por capa), aplicado sobre un sustrato de tarrajeo fino y como base SELLADOR PARA MUROS 42 m ² /galón asumiendo 10% de pérdidas El rendimiento real depende de las condiciones de aplicación y el estado de la superficie
Resistencia a la abrasión húmeda (lavabilidad)	Lavable después de 3 semanas de aplicado Para mayores detalles de resistencia física y química consultar con el Departamento Técnico de INTERPAINTS SAC
Dilución	Normalmente con un 25% en volumen de agua limpia

TIEMPOS DE SECADO, a 1.0 mil, 25° C y 50 % de humedad relativa*

Al tacto	Máximo 1 hora
Repintar	5 horas

* Los tiempos de secado dependen de la temperatura, la humedad relativa y el espesor aplicado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

• CONCRETO, LADRILLO, CEMENTO Y TARRAJEADO

Superficies Nuevas:

La superficie a pintar debe estar seca (de 3 a 5 semanas de secado) y libre de todo residuo o impureza. Remover el polvo, grasa, salitre, pintura suelta u otra suciedad que impida la adherencia de la pintura, usando lija al agua N° 80. Aplicar de una o dos manos de SELLADOR PARA MUROS BLANCO. Dejar secar y aplicar INTERMATE.

Ultima revisión, enero 2014

La información suministrada en ésta hoja técnica no pretende ser exhaustiva; la misma está basada en ensayos de laboratorio y experiencias de campo, pero solo constituye una guía. Nuestros productos están diseñados para usuarios con el conocimiento y las habilidades necesarias para su aplicación; es responsabilidad del usuario final determinar la idoneidad del producto para el uso previsto. Dado que no tenemos control sobre la condición del sustrato, o sobre el gran número de factores que afectan la aplicación del producto, INTERPAINTS S.A.C. no acepta ninguna responsabilidad proveniente de pérdidas, lesiones o daño resultante de tal uso. La empresa se reserva el derecho de modificar los datos contenidos en ésta ficha técnica sin previo aviso y es, por lo tanto, responsabilidad del usuario asegurarse que ésta edición sea la versión vigente, antes de usar el producto. Producto desarrollado y fabricado en el Perú por INTERPAINTS SAC. Cualquier consulta adicional contactarse con nuestro Departamento de Servicio Técnico al teléfono 4520070.



INTERMATE

REVESTIMIENTO PARA MAMPOSTERIA

Para obtener acabados aporcelanados, aplicar previamente PASTA MURAL sobre el tarrajeo, así como en agujeros y rajaduras a manera de resane.

SUPERFICIES CON PINTURA:

Eliminar todo tipo de pintura antigua mal adherida, lijar la superficie usando lija al agua # 120; aplicar de una a dos manos de SELLADOR PARA MUROS TRANSPARENTE y finalmente aplicar INTERMATE. Las superficies brillantes deben lijarse para matar el brillo antes de ser recubiertas con INTERMATE.

MADERA

Para mejores resultados sobre superficies de madera nueva, se recomienda aplicar primero, una capa de Base BLANCA PARA MADERA.

PREPARACION DEL PRODUCTO

Homogenizar la pintura mediante agitación y usarla tal y como viene en el envase. Diluir lo necesario y aplicar la pintura.

METODOS DE APLICACIÓN

• BROCHA O RODILLO

Diluir hasta 25% en volumen con agua limpia.

• PISTOLA CONVENCIONAL

Diluir hasta 35% en volumen con agua limpia.

• PISTOLA AIRLESS

Diluir hasta 25% en volumen con agua limpia. Orificio 0.013"-0.015", presión de pintura 2,500-3000 psi. Para aplicaciones fuera de los rangos normales, consultar con un representante técnico de INTERPAINTS.

CONDICIONES AMBIENTALES DE APLICACIÓN

- TEMPERATURA AMBIENTE: Mínima: 5°C, máxima: 40° C
- TEMPERATURA DE LA SUPERFICIE: Mínima: 5°C, máxima: 35° C
- HUMEDAD RELATIVA: Máxima: 85%

*La temperatura de la superficie deberá estar como mínimo 3°C por encima del punto de rocío.

SISTEMAS RECOMENDADOS

• **PAREDES NUEVAS**

- 1 capa de PASTA MURAL a 10-20 mil secos
- 1 capa de SELLADOR PARA MUROS a 3-4 mils secos
- 1 capa de INTERMATE a 1 mil seco

• **MADERA**

- 1 capa de BASE BLANCA PARA MADERA a 3-4 mils secos
- 1 capa de INTERMATE a 1 mil seco

• **HIERRO**

- 1 capa de INTERCORE PRIMER KC a 1.5-2.0 mils secos
- 1 capa de INTERMATE a 1 mil seco

*Los sistemas detallados solo son una referencia; existen otros sistemas igualmente apropiados.

CONDICIONES DE ALMACENAJE

El tiempo de vida útil en almacén es de doce (12) meses sin abrir ni mezclar, en ambiente fresco y ventilado (25° C).

Ultima revisión, enero 2014