



PINTURA DE TRAFICO ACRILICA BASE SOLVENTE

DESCRIPCION

PINTURA DE TRAFICO ACRILICA BASE SOLVENTE, es un producto formulado con resinas acrílicas de alto peso molecular, que le otorgan alta visibilidad, gran resistencia a la abrasión y larga duración, mayor a la que ofrecen las pinturas de tráfico convencionales.

USOS DEL PRODUCTO

Puede ser usada sobre todo tipo de pavimentos, secos y fraguados, incluyendo asfalto, concreto, ladrillo o piedra, tanto para señalización de carreteras, como para señalización de áreas de parqueo, despacho, recepción, almacenamiento, etc. En fábricas, instituciones, colegios, centros comerciales y otros. Viene lista para ser usada, es de aplicación fácil y no muestra marcas de llantas media hora después de aplicada.

PROPIEDADES TIPICAS

Vehículo	Resina acrílica de alto peso molecular
Sólidos en volumen	50% +/- 2
Sólidos en peso	72% +/- 2
Color	(según Federal Standard 595) Amarillo N° 33538 Blanco STD
Contenido de pigmento en peso	54% +/- 2
Contenido de vehículo	46% +/- 2
Contenido de volátiles (VOC)	Para color puro, sin reducción: 150 gr/lit
% vehículo no volátil	31% mínimo
Contenido de pigmento por peso	40% mínimo
Viscosidad a 25°C (KU)	75-90 KU
Gravedad específica a 25° C	1.46 +/- 0.02
Fineza (escala Hegmann)	2 mínimo
Poder cubriente	Relación de contraste mayor = 0.95
Flexibilidad	(Mandril cónico 1/2") No presenta rajaduras, escamas, desprendimiento ni pérdida de adhesión
REFLECTANCIA DIRECCIONAL (pintura blanca) según Norma ASTM E-97	85% mínimo
Resistencia al agua (Lámina sumergida por 18 horas)	No presenta ablandamiento, formación de ampollas, cambio de color o pérdida de adhesión
Resistencia a la abrasión (película horneada a 6 mils húmedos)	150 litros de arena mínimo
Espesor de película recomendado	De 7 a 8 mils secos por capa De 14 a 16 mils húmedos
Rendimiento Práctico	100 metros lineales en una franja de 10 cm de ancho, a un espesor húmedo de 14 mils Este rendimiento puede variar debido a las pérdidas por aplicación y trasegado del producto así como por el grado de porosidad de la superficie
Solvente de dilución y limpieza de equipos	SOLVENTE PARA PINTURA TRAFICO

Última revisión, diciembre 2015

La información suministrada en ésta hoja técnica no pretende ser exhaustiva; la misma esta basada en ensayos de laboratorio y experiencias de campo, pero solo constituye una guía. Nuestros productos están diseñados para usuarios con el conocimiento y las habilidades necesarias para su aplicación; es responsabilidad del usuario final determinar la idoneidad del producto para el uso previsto. Dado que no tenemos control sobre la condición del sustrato, o sobre el gran número de factores que afectan la aplicación del producto, INTERPAINTS S.A.C. no acepta ninguna responsabilidad proveniente de pérdidas, lesiones o daño resultante de tal uso. La empresa se reserva el derecho de modificar los datos contenidos en esta ficha técnica sin previo aviso y es, por lo tanto, responsabilidad del usuario asegurarse que ésta edición sea la versión vigente, antes de usar el producto. Producto desarrollado y fabricado en el Perú por INTERPAINTS SAC. Cualquier consulta adicional contactarse con nuestro Departamento de Servicio Técnico al teléfono 4520070.



PINTURA DE TRAFICO ACRILICA BASE SOLVENTE

TIEMPO DE SECADO, a 6.0 mils húmedos, 25° C y 50 % de humedad relativa*

No pick up	10 minutos, máximo
Completo	10 +/- 5 minutos
• TIEMPO DE SECADO COMPLETO	15 minutos

*Los tiempos de secado dependen de la temperatura, humedad relativa y del espesor aplicado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

La superficie a pintar deberá estar seca, libre de polvo, grasa y otras impurezas visibles, que afecten la buena adherencia de la pintura.

PREPARACION DEL PRODUCTO

Agitar vigorosamente hasta homogenizar. Usar tal y como viene en el envase.

METODOS DE APLICACION

Con brocha, rodillo, equipo convencional o equipo airless.

• BROCHA O RODILLO

Utilizar hasta el 12% de dilución con SOLVENTE PARA PINTURA TRAFICO D2KLP3.

• PISTOLA CONVENCIONAL

Diluir hasta 15% con SOLVENTE PARA PINTURA TRAFICO D2KLP3. Equipo De Vilbiss JGA 502 o equivalente, pico de fluido D, casquillo de aire 704, presión de atomización 70 psi, presión de pintura 40 psi.

• PISTOLA AIRLESS

De ser necesario diluir hasta 5% con SOLVENTE PARA PINTURA TRAFICO D2KLP3. Equipo Graco o equivalente. Orificio 0.019"-0.025", presión de pintura 3000 psi, filtro de malla N° 60.

NOTA: Los porcentajes de dilución que se indican se aplican solo si se usan los espesores y equipos recomendados.

PRESENTACION

Envases de un (1) galón, cinco (5) galones y cincuenta y cinco (55) galones.

Cualquier consulta adicional contactarse con el Departamento de Servicio Técnico.

CONDICIONES AMBIENTALES DE APLICACIÓN

- TEMPERATURA AMBIENTE: Mínimo: 5° C-máximo: 40° C
- TEMPERATURA DE LA SUPERFICIE: Mínimo: 5° C-máximo: 35° C
- HUMEDAD RELATIVA: Máximo: 85%

La temperatura de la superficie deberá estar como mínimo 3° C por encima del punto de rocío.

CONDICIONES DE ALMACENAJE

Doce (12) meses sin mezclar y a condiciones normales de almacenamiento, en ambiente fresco y ventilado. No presenta asentamiento excesivo, cortezas o incremento en la viscosidad y de consistencia. De fácil agitación para su uso.

Última revisión, diciembre 2015