



PINTURA DE TRAFICO ACRILICA BASE AGUA

DESCRIPCION

Es un producto formulado con polímero 100% acrílico, base agua, que le otorga alta visibilidad, gran resistencia a la abrasión y larga duración, mayor a la que ofrecen las pinturas de tráfico convencionales. Cumple con los requisitos de las especificaciones técnicas de pinturas para obras viales aprobadas por la Dirección General de Caminos del MTC.

USOS DEL PRODUCTO

Puede ser usada sobre todo tipo de pavimentos, secos y fraguados. Estas superficies incluyen asfalto, concreto, ladrillo o piedra, tanto para señalización de carreteras, como para la señalización de áreas de parqueo, despacho, recepción, almacenaje, en fábricas, instituciones, colegios, centros comerciales y otros. Viene lista para ser usada, sola o con micro esferas de vidrio reflectivas. De fácil aplicación.

PROPIEDADES TIPICAS

Vehículo	Polímero acrílico
Sólidos en volumen	60% +/- 2
Sólidos en peso	78% +/- 2
Pigmento en peso mínimo	60%
Color	Amarillo/ blanco (coordenadas cromáticas dentro del polígono de color señalado en las especificaciones del MTC)
Contenido de volátiles (VOC)	122 gr/lit
Contenido de pigmento en peso	50% mínimo
Viscosidad a 25° C (KU)	80 - 90 KU
Peso por galón	6.18 kg/gln (1.63 gr/ml)
Fineza Hegman	3
Presentación	Envases de un (1) galón, cinco (5) galones y cincuenta (50) galones
Flexibilidad (mandril cónico 1/2")	La película de pintura no presenta agrietamiento, astillamiento, laminación o pérdida de adhesión luego de ser doblada sobre un mandril a un diámetro de 12,7 mm (1/2 pulgada)
Resistencia a la abrasión (litros de arena)	Mínimo 150
Resistencia al agua	La película de pintura no presenta ablandamiento, ampollamiento, arrugamiento, pérdida de adhesión, cambio de color y ninguna otra evidencia de deterioro
Estabilidad al congelamiento y el deshielo	La pintura no muestra coagulación o floculación, ni cambio en la viscosidad en más de 10 KU
Espesor seco recomendado	7 a 9 mils secos (175-225 micrones) por capa
Rendimiento práctico	100 metros lineales en una franja de 10 cms. de ancho, a un espesor húmedo de 14 mil sin considerar pérdidas por aplicación y trasegado del producto
Dilución y limpieza de equipos	El rendimiento real depende de las condiciones de aplicación y el estado de la superficie
Factor de Luminancia (β)	Agua limpia
	- Blanco ≥ 0,85
	- Amarillo ≥ 0,40

Última revisión, diciembre 2015



PINTURA DE TRAFICO ACRILICA BASE AGUA

Opacidad (Rc)	- Blanco $\geq 0,95$ - Amarillo $\geq 0,90$
Sangrado	$\Delta\beta \leq 0,05$

TIEMPO DE SECADO, a 6.0 mils húmedos, 25° C y 50% de humedad relativa*

NO PICK UP Máximo 10 minutos

*Los tiempos de secado dependen de la temperatura, humedad relativa y del espesor aplicado.

PREPARACION DE SUPERFICIE

La superficie a pintar deberá estar seca, libre de polvo, grasa y otras impurezas visibles, que afecten la buena adherencia de la pintura.

PREPARACION DEL PRODUCTO

Agitar vigorosamente hasta homogenizar. Usar tal y como viene en el envase.

FORMA DE APLICACION

- BROCHA O RODILLO

Utilizar hasta el 10% de dilución con agua limpia.

- PISTOLA CONVENCIONAL

Diluir hasta 15% con agua limpia. Equipo De Vilbiss JGA 502 o equivalente, pico de fluido D, casquillo de aire 704, presión de atomización 70 psi, presión de pintura 40 psi.

- PISTOLA AIRLESS

De ser necesario diluir hasta 10% con agua limpia. Equipo Graco o equivalente. Orificio 0.019"-0.025", presión de pintura 3000 psi, filtro de malla N° 60.

CONDICIONES AMBIENTALES DE APLICACIÓN

- TEMPERATURA AMBIENTE: Mínimo: 5° C-máximo: 40° C
- TEMPERATURA DE LA SUPERFICIE: Mínimo: 5° C-máximo: 40° C
- HUMEDAD RELATIVA: Máximo: 85%

La temperatura de la superficie deberá estar como mínimo 3° C por encima del punto de rocío.

CONDICIONES DE ALMACENAJE

Doce (12) meses sin mezclar y a condiciones normales de almacenamiento, en ambiente fresco y ventilado. No presenta asentamiento excesivo, cortezas o incremento en la viscosidad y de consistencia. De fácil agitación para su uso.

Última revision, diciembre 2015